5 Şubat 1975

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt - 7/Sayı - 122/200 Kuruş

Kaybolan Fenercik!..

ÇIKTI!

4 RENKLİ OFSET BASKILI GENEL KÜLTÜR HAZİNESİ

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

3. CİLT'İ ÇIKTI

320 sayfa lüks kapak 20 lira

GENEL DAĞITIM: Milliyet Dağıtım

AYRICA BİRİKTİRDİKLERİ DERGİLERİ CİLTLETMEK İSTEYEN OKURLARIMIZ aşağıdaki adreslere 5 lira göndererek cilt kapağı temin edebilirler.

- Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye cad. 65/67 Cağaloğlu-İst.
- MİLLİYET DAĞITIM LTD. Sti. Türk Ocağı Cad. Basın Sarayı Kat. I Cağaloğlu-İstanbul

Milliyet ÇOCUK dergisi Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü / NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten / CEMAL HOŞGÖR ●

Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu-İstanbul
Telefon : 22 44 10 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri

ABONE : Yıllık 100 TL. (Uçak postası 123 TL.) Altı aylık 50 TL. (Uçak postası 61.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

İÇERİYE GİRİNCE RED KİT OLUP BİTENLERİ HEMEN FARKETTİ...

DALTONLAR YAPMIŞTIR!

MASALA GÖRE AVARELL BİR ÖPÜCÜKLE UYANABİLİR ANCAK...

BİR ÖPÜCÜK MÜ? YAPAMAM BUNU!

AMA İMDADA YETİŞEN OLDU...

ŞU ADAMI DAHA ÖNCE DE GÖRMÜŞTÜM HOŞUMA GİTMİŞTİ...

ŞAP!.. ŞUP!...

NEEE?! NE OLUYOR ŞURADA?

AVERELL DALTON! SENİ VE KARDEŞLERİNİ TUTUKLUYORUM... SOYGUN VE TAHRİPTEN SUÇLUSUNUZ...

KARDEŞLERDEN EN KÜÇÜĞÜ VE EN KÖTÜSÜ JOE'DA UYANMIŞTI...

PAN!

KOVBOY, SON DAKİKAN ÇALDI...

TCHAC

KU KU KU!

HAYDİ!.. ÇİVİLEYİN ONU!
HAYDİ RED KİT! ÇIK ORADAN!
AMA!. NEREYE GİTTİ?
PAN
PAN
PAN
NE SÜRPRİZ DEĞİLMİ? SİZİ ŞİŞELER MAHVETTİ!
İŞTE ÇOCUKLAR! RED KİT HAYDUTLARI HAPİSHANEYE GÖTÜRDÜ VE HİKÂYE BİTTİ...
BU DA NE?
ŞİMDİ BUNLARI NASIL UYANDIRACAĞIZ BÜYÜK BABA?.
SON

EMİNE IŞIKLAR

KİMLER oynuyor

KİMLER seslendiriyor?

Televizyonda her hafta izlediğimiz dizilerden biri de "Alo Polis" adını taşıyor. Bu dizide olaylar Paris'teki bir karakolun çevresinde gelişiyor; Komiser Lambert ve arkadaşları her hafta değişik bir serüvende karşımıza çıkıyorlar, her hafta bir karmaşık olayın gelişimini ve çözümlenmesini izliyoruz. Heyecanla izlenen olayın gerisinde altını çizmeden insanlara erdemli olmayı, dürüst olmayı, iyi olmayı öğütleyen şeyler de var... Bunlar, diziyi sıradan bir serüven olmaktan çıkarıyor, ona eğitsel boyutlar da kazandırıyor.

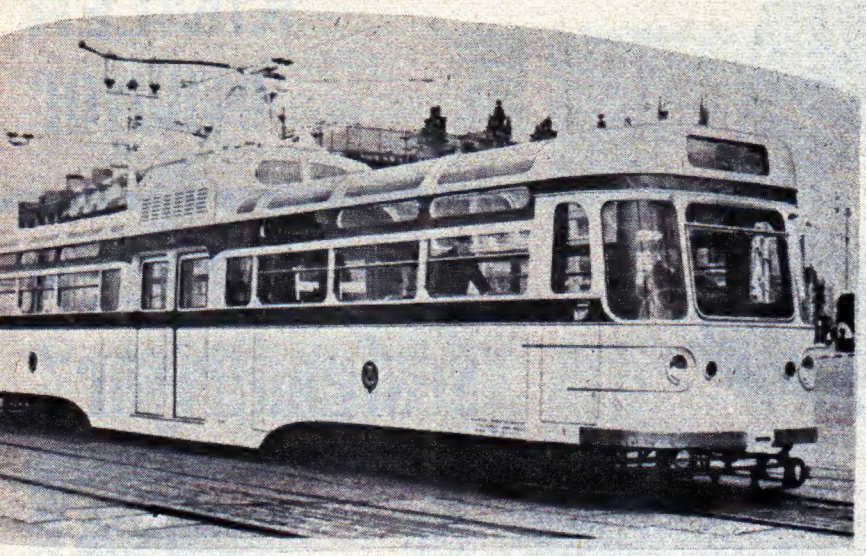
Dizinin belli başlı rolleri "Komiser Lambert", "Abadie", "Marion"... Tabii her dizide bunların yanısıra, konuya göre yeni ve değişik tipler de tanıyoruz. Yukarıda saydığımız 3 rolden "Komiser Lambert"i Guy Trejan oynuyor. Polis memuru Abadie rolünde izlediğimiz oyuncunun adı Fernand Berset... Mareuil rolünde ise Bernard Rousselet'ı izliyoruz. "Alo Polis" bir Fransız yapımı... Bu dizinin filmleri İstanbul'da Türkçe seslendiriliyor. Seslendirme sırasında Komiser Lambert'i Esen Günay, Abadie'yi Müşfik Kenter, Mareuil'ı Orhan Alkan konuşuyorlar.

Bildiğiniz gibi TRT, geçen yıl eylül ayında yeni program dönemine başlamıştı. 9 eylül 1974'de yeni program döneminin ilk yayını yapılmıştı. "Alo Polis"in bir özelliği de ilk kez o gün, yani 9 eylül 1974'de yayınlanması... Yalnız o zaman yayın süresi şimdikinin yarısı kadardı. İlk serüven olan "Şüphe" pazartesi günü başlayıp bitmemiş; pazartesi ve salı günleri 19.30-19.57 arasında iki bölüm halinde yayınlanmıştı. Sonraki haftalarda bu bölünme ortadan kaldırıldı. Pazartesi günleri 19-19.55 arası "Alo Polis" için ayrıldı...

"Alo Polis" dizisinden elde hayli yedek film var. Dizi, önümüzdeki aylarda da devam edecek.

Abadie, Mareuil ve Francis dizinin bir sahnesinde (Üstte) ve onları seslendirenler dublajda. Sırasıyla Orhan Alkan Maraeuil'i Müşfik Kenter Abadie'yi, Cezmi Sezer de Françis'i konuşuyorlar.

Nerdeee o eski tramvaylar!...



Yeni yapılması düşünülen modern tramvay arabalarından biri.

Son zamanlarda dünyanın birçok büyük kentinde ortadan kalkan ve kullanışsız olduğu ileri sürülen tramvaylar acaba yeniden ortaya çıkacaklar mı? Gürültülü ve kent trafiğini aksatıcı olduğu için gözden düşen bu taşıt aracının geleceği hakkında ümitli bulunanlar da var.

Tramvayların altın döneminde birçok ülkede onların yerini alabilecek bir taşıt aracı düşünülemiyordu. Yalnız İngiltere"de 14 bin araba çalışmaktaydı. Ayni şekilde Viyana, Köln, Brüksel, Kalküta ve Hong Kong'ta yahut Melbourne'da da taramvaylar milyonlarca insanı taşıyorlardı.

Tramvaylar 1914 yılında en kullanışlı taşıt araçları olmuşlardı... Birinci Dünya Savaşından sonra otobüslere ilgi giderek arttı. Çünkü savaş sırasında askeri ihtiyaçlar için yapılan motörlü araçlar savaş bittikten sonra da fabrikalar tarafından yapılmaya devam etti. Fakat bu sefer yapılan motörler otobüslerde kullanıldı.

İlk tramvayın 1832 yılında New York'ta kullanılmaya başlandığını biliyoruz. 6 kilometrelik bir yolda tramvaylar her 15 dakikada bir yola çıkıyorlardı.

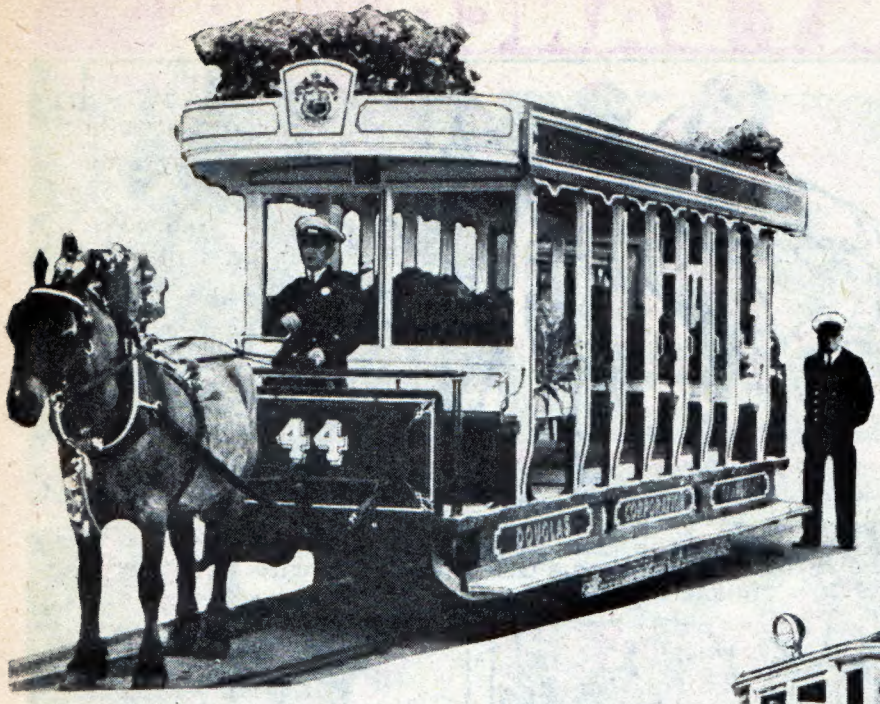
Pariste 1853 yılında yapılan bir hatla Avrupa'da ilk tramvay göründü. 1861 yılında da Londralılar tramvaya binmeye başladılar. Bu tramvaylar atlarla çekiliyordu. Daha sonra buhar makineleri atların yerini aldı. Elektrikli tramvaylar da ilk Amerikada görüldü. Vermont kentinde bir demircinin yaptığı akümlatörlü bir araba çalıştırıldı ama buna elektrikli tramvay demenin yeri yoktu.

Gerçek elektrikli tramvaylar elektrik üretiminin çok artması ve yollara elektrik telleri gerilebilecek imkânlar sağlandığı zaman ortaya çıktı.

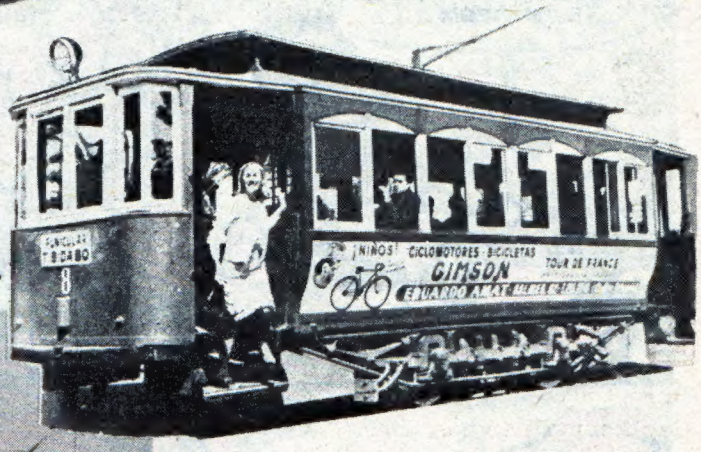
Tramvayların yerlerini otobüslere bırakmasının bazı nedenleri de var. Gerçi tramvayların ömrü otobüslerin ömürlerinden fazlaydı ama bir tramvay belirli bir demiryolu üzerinde gidebilirken bir otobüs her yola sapabilmekteydi. Elektrik kesildiği veya bir tramvay arabası bozulduğu zaman yol tıkanıyordu. Otobüste ise bozulan tek araç oluyordu. Otobüs için pahalı raylara ve elektrik örgütüne de ihtiyaç yoktu.

YENİ SİSTEM

Fakat tramvayın bazı iyi yönlerinin onun yeniden geri dönmesine şans tanıyor. Önce tramvayın pet-



İngiltere'deki bir atlı tramvay.



Barselona'daki bir tramvay.

role ihtiyacı yok. Sonra da egzos gazları da çıkarmıyor ve havayı kirletmiyor. Şimdi mühendislerin daha az gürültü, rahat ve hızlı tramvaylar yapmak için çalıştıkları bildiriliyor. Böyle olunca da tramvayın tekrar dönmesi düşünülebilir.

Şimdiden bazı bölgelerde yeni tramvayların deneme çalışmaları başlamıştır. Bu tramvaylar hızlı, sessiz, dar virajları alabilecek ve çabuk durabilecek gibi yapılıyorlar.

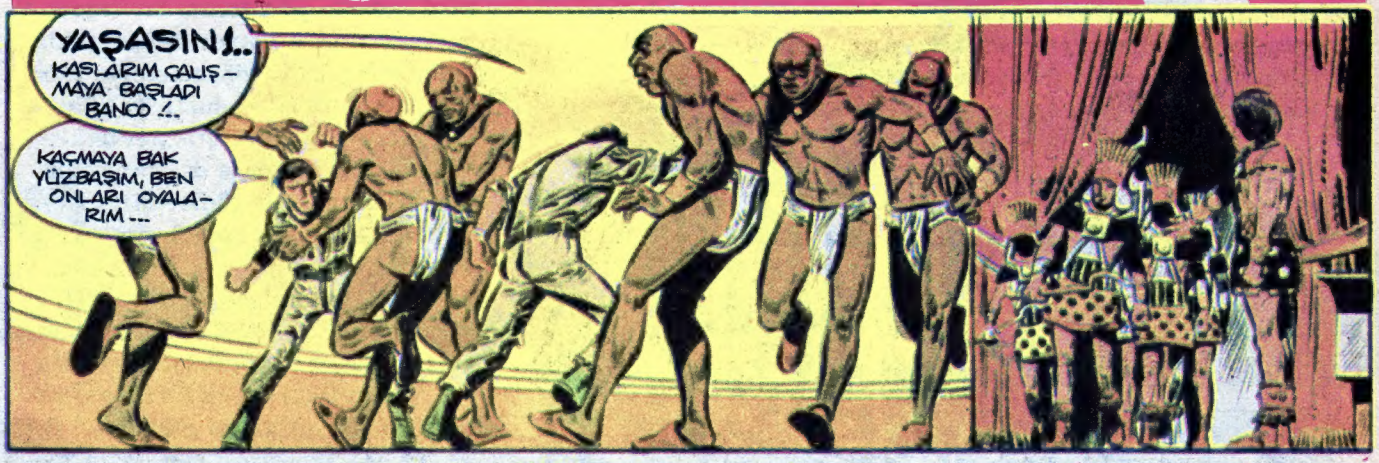
Tramvayların kentlerin bazı bölümlerinde yer altına girmesi de ve bir çeşit metro görevi yapması da düşünülüyor. İlk yeni tramvayın İngiltere'nin Newcastle kentinde çalıştırılması ve 6 yıl sonra servise konulması bekleniyor. Birçok ülke bu yeni tramvayın çalışmasından alınacak sonucu sabırsızlıkla beklemekte ve kendi kentlerine ve uygulamayı düşünmektedir.

TREN GİBİ

Bugün Rusyadaki tramvayların bir özelliği var. Bu tramvaylar kendi demiryolları üzerinde hareket ettikleri gibi trenlerin işlediği demir yollarına da geçip orada da yol alabiliyorlar. Bu uygulamanın genelleştirilmesini düşünenler var.

Tramvaylardan vazgeçen ülkelerin arabaları ne oluyor? İngiltere'de tramvaylar kaldırılınca bunlar Mısır'a gönderilmiş ve İskenderiyede kullanılmaya başlanmıştı. Viyanadaki tramvaylar ise New York'a gönderilmiş ve orada servise sokulmuştu.

İngiltere'de servisten kaldırılmış olan tramvaylarda yapılan bir tören.


YAŞASIN!.. KASLARIM ÇALIŞMAYA BAŞLADI BANCO!..
KAÇMAYA BAK YÜZBAŞIM, BEN ONLARI OYALARIM...

ÖYLE ŞEY OLMAZ...BERABER BAŞLADIK, BERABER BİTİRECEĞİZ!..

SAÇMA! KAÇ YÜZBAŞIM... İKİMİZDEN BİRİ KURTULUP OLANLARI ANLATABİLMELİ!..

PEKİ AMA İMDAT ÇAĞIRMAK İÇİN BEN...

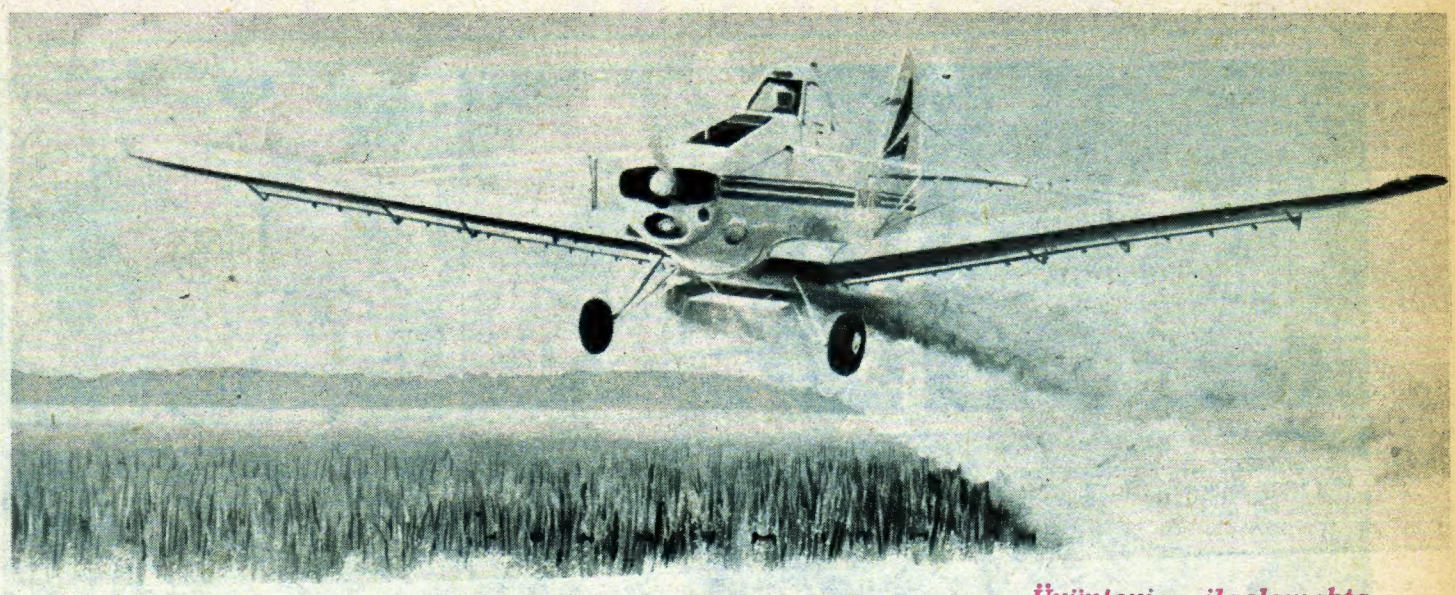
AH!

ÇOCUK BUNLAR, ASLAN YÜREKLİ ÇOCUKLAR. ATLANTİSLİLER... BUNLAR BİZİ TANIYAN SİN DÜNYALILAR OLACAK. HALBUKİ DÜNYALILARLA ANLAŞABİLİR VE MUTLU OLURDUK!

AMA KADERİMİZ ZAYIFLIĞI KABUL ETMİYOR! YENİDEN YOK OLMAMIZ İÇİN GEREKLİ EMİRLERİ VERDİM!..

GERÇEKTEN DE EMİR VERİLMİŞTİ...
BİZİ DE MAHVEDECEKLER.
KENDİNİZİ SAVUNUN!
AHH!..

YAŞIYORUZ... HEPİMİZ BURADAYIZ. RÜYA MI GÖRÜYORUM?..
CALLAWAY, SILVA, GOMEZ KALKIN! ŞÜKÜRLER OLSUN HEPSİ DE SAĞ... HAYDİ KENDİNİZE GELİN!..
HEY!.. NE OLUYOR? NEREDEYİZ?..
KAYALIĞIN ÜZERİNDE YÜZBAŞIM. NEDEN SERBEST BIRAKILDIĞIMIZI ANLAYAMIYORUM...
ÜNİFORMALARIMIZI DA GİYDİRMİŞLER!..
İYİ AMA NEDEN?..
TANRIM!.. ŞİMDİ ANLIYORUM BAKIN!..
!?!



Ürünleri ilaçlamakta kullanılan bir uçak.

Zararlı böcekler için yeni silahlar

Dünyada bugün 3 milyar 600 milyon insanın yaşadığı biliniyor. İşte bu insanlardan herbirine 100 milyon böcek düşmektedir ve bu böcekler insanlar için büyük bir tehlike yaratmakta, onun besinlerini yemekte, mallarına zarar vermekte ve hastalanmasına sebep olmaktadırlar.

Son yıllarda böceklere karşı savaşta en çok başarı gösteren silâh haşare öldürücü ilâçlar olmuştu. Bu zehirli kimyasal madde karışımları böcekleri öldürmekteydi.

Haşare öldürücü ilâçların bu yararlılıklarına karşılık kötü yanları da bulunuyor. Bunlar zararlı böcekleri öldürürken yararlı böcekleri de öldürüyorlar. Bunun yanı sıra da kuşlara ve başka hayvanlara zarar veriyorlar.

Öte yandan haşare öldürücü ilâçların topraktan süzülerek ırmaklara da karıştığı ve suları kirletip zehirlediği ortaya çıkmıştır. Bu ilâçlardan bazıları besinlerin içine de geçmekte ve insanlar için tehlikeli olmaktadır.

Haşare öldürücü ilâçların başka bir sakıncası da böceklerin bu ilâçlara karşı kendilerini koruması ve o ilâçlar varken zehirlenmeden yaşaması oluyor. O zaman yeni yeni ilâçlar bulunması gerekiyor.

yonlarca böceği yok ediyordu. Fakat sonraları böcekler buna karşı direnç sağladılar ve artık hiçbir etkileri kalmadı.

Bu öldürücü ilâçlara sadece böcekler değil tavşan gibi bitkilere zarar veren hayvanlar da zamanla direnç kazanmaktadır. Yapılan denemeler bu durumu da ortaya çıkarmış bulunuyor.

YENİ ÇARELER

Bilginler şimdi zararlı böcekleri yok etmek için yeni yeni yollar araştırıyorlar. İleri sürülen çarelerden biri böceklerin üremelerini önlemek ve böylece onları kısa süre içinde türleri-

Bu ilâçlardan biri çok bilinen DDT ilâcıdır. Bu öldürücü kimyasal madde önceleri mil-

Bu kartal türü çoğunlukla hayvan yiyerek beslenmektedir. Fakat yediği hayvanlar ilâçlarla zehirlenince bundan o da zarar görüyor.

nin tükenmesini sağlamaktır. Bazı ışınlar altında tutulan erkek böcekler özel olarak üretildikten sonra salınıyor ve onların döl sağlaması mümkün olmadığı için yeni kuşaklar doğamıyor. Sanıldığına göre bu yolda gidilecek olursa örneğin koyunlarda kelebek hastalığı meydana getiren kurtların zamanla yok olacağına inanılmaktadır.

Başka bir yolun da böceklerin üremelerinde onları yönelt-mek oluyor. Eğer şimdi yapılan denemeler başarılı sonuçlar verecek olursa bir zaman sonra bazı böcek türlerinde yalnız erkeklerin üretilmesi mümkün olacak. O zaman da dişi böcek kalmayacağı için yeni kuşaklar ortaya çıkmayacak ve böcek nesli tükenecek.

Yine geliştirilmekte olan bir yol da böceklerin bazı kokular tarafından çekilmekte olduğundan yararlanılmasıdır. Böcekler bu kokuya kapılarak istenilen yere gelmekte ve burada toplanıp yakalandıktan sonra öldürülmektedir. Öldürme yolları da koku sürülen bölgedeki bitkilerin zehirlenmesidir. Bu zehirli bitkilere konan böcekler ölüyorlar.

BAŞARILI DENEMELER

Böcekleri yok etmekte kullanılan yeni yollar arasında erkek böcekleri kısırlaştırma, ultraviyole ışınları ile yüksek titreşimli dalgalar da var. Bu yollar henüz deneme durumunda olduğu halde özellikle yüksek titreşimle böcekleri kısırlaştırmadan büyük başarılar sağlanacağı umuluyor.

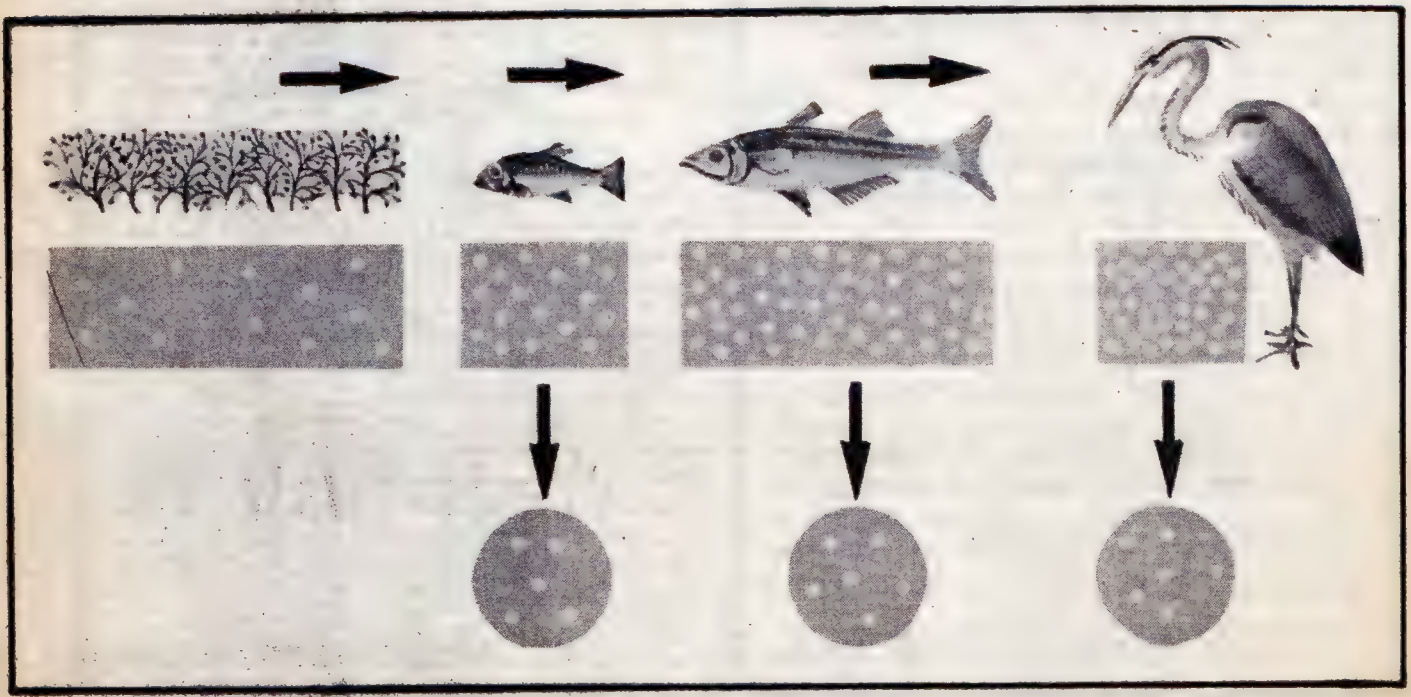
Başka bir yol da kurutma yoludur. Böceklere onların vücutlarındaki suyu alacak ve onları kurutup öldürecek bazı zehirsiz kimyasal maddeler püskürtülüyor. Kuruyan böcekler de ölüyorlar.

Yeni yollarda kimyasal maddelerden uzaklaşılarak böceklerin bu zehirlere karşı direnç kazanmaları önleniyor. Sanıldığına göre insanların bu büyük derdi de yakın bir gelecekte çözümlenecek.

Portakalgillere dadanan bu böcek büyük zarar vermektedir.

. Eşek arısının yumurtadan çıkan tırtılları öteki böceğin yumurtalarını yiyorlar.

Besinlerin zehirlenme zinciri: Haşere öldürücü ilaç sularla bir ırmağa sızmakta bu ırmaktaki balıklar da zehirlenmekte, zehirlenen balıkları daha büyük balıklar, onları da turnalar yemektedir. Diktörtgenler içindeki noktalar zehirli ilacın yayılma oranını daire için-dekiler de vücutta kalış oranını gösteriyor.



«Beyaz Baston» yazı yarışması sonuçlandı

"Beyaz Baston Hâftası" dolayısıyle ilk, orta ve lise öğrencileri arasında açılan görmezlerle ilgili yazı yarışması sonuçlanmıştır.

"Görmezleri toplumumuza yararlı kılmak için, birey ve toplum olarak nasıl yardım etmeliyiz?" konulu yarışmada Kadıköy Cumhuriyet İlkokulu'ndan Köksal Manoğlu, Sarıyer Ortaokulu'ndan Serpil Gürhanel, Beyoğlu Özel Musevi Lisesi'nden ise Mişel Kalaora adlı öğrenciler branşlarında birincilik almışlardır.

Organizasyon Komitesi'nin "Üstün Başarı Ödülü"nü ise, Karagümrük Ortaokulu'ndan Erdal Etaman almıştır.

İlkokullararası Birincilik

Bir toplumu oluşturan bireyler beden ve ruh yapıları bakımından birbirlerinden farklıdır. Bazılarının organları tam ve sağlam olduğu halde bazılarınınki noksan ya da sakat olabilir. Örneğin görme organının sakatlığı, o kişinin görme işini yapamaması demektir. Böyle birisine kör denir.

Kör bir insan gözle yapılacak işleri yeterince yapmaktan yoksundur. Böyle birisine sağlam kişilerin yapacağı yardımlar, topluma yararlı insanların kazanılmasını sağlayabilirler. Ancak bu yardımın çağımızın gerektirdiği bilim ve teknik ilerlemeleri de göz önünde bulundurularak yapılmalıdır.

Öncelikle bir köre onun diğer insanlardan farklı olmadığını sağlam bir kişinin yapabileceği her işi başarabileceği aşılanmalıdır. Onun için de taşıdığı sakatlık duygusundan mümkün olduğu kadar kurtarmak, kendisine güven kazandırmak yolunda ilk adım atılmalıdır.

Bir insanı topluma yararlı bir insan yapabilmenin bir şartı da o toplum içindeki yerinin ne olduğunun bilinmesi ile mümkün olur. Topluma yararlı bireyler olarak yetiştirilebilmeleri için körlerin de normal insanlar gibi gerekli eğitim ve öğretime tabii tutulmaları şarttır. Ancak normal insanlarca uygulanan metodlardan farklı olarak sadece bu gibilerin eğitimini amaçlayan okullar açmak ve mevcut okulları geliştirerek sağlanabilir.

Eğitilen ve öğretilen kör bir kimsenin bedeni ve fikri yeteneğine uygun işlerde çalıştırılması da topluma yararlı bir birey olabilmelerini sağlayan en önemli faktörlerden biridir.

Yukarıda belirtildiği şekilde körlere yapılacak yardımlarla onları da toplumumuza yararlı bir birey olarak yetiştirmek mümkündür. Sağlam her vatandaşın öyle bir yardımı benimsemesi ve elinden geleni esirgememesi körlerin toplumda asalak değil, yararlı kişiler olmasını mümkün kılacaktır.

Köksal Manoğlu
Kadıköy Cumhuriyet İlkokulu

Ortaokullararası Birincilik

Hiç şüphesiz kişinin birey olarak kendisine ve toplumun bir parçası olarak da, topluma yararlı olması için ruhen, bedenen ve fikren tam gelişmiş olması koşulu vardır:

Ancak ne varki toplumu oluşturan kişiler bu koşullardan bir veya birkaçından yoksun olabilmekte ve dolayısı ile eksik birey niteliğinde bulunmaktadır. Bu eksiklerden birisi de bedenen olan eksikler olup, bedenen eksik kişiler toplumun sakat olarak adlandırdığı kişilerdir. Sakatlıkların en kötüsü kişiyi bedbinliğe, umutsuzluğa sürükleyen körlüktür. Göz insan vücudunun en önemli uzvu, doğaya açılan penceresidir. Bu pencereden yoksun bir kişi için artık renk ve şekil gitmiş yalnız kavramlar kalmıştır.

Toplum olarak tüm insanlar bütün olduğuna göre, toplumdaki sakatlar bütünün parçalarıdır. Daha açık bir deyişle sakatları yararlı kılmayan bir toplum eksik toplumdur. Öyle ise toplumun tam ve kusursuz olması için gerek birey olarak, gerekse toplum olarak, ödevimiz sakatları da sağlamların iş ve düşünce düzeyine ulaştırmaktır.

Bir körün topluma kazandırılması için birinci plânda yapılacak iş telkin ve davranışlarımızla ona eksikliğini hissettirmemek, umutsuzluktan ve kişiliğini yitirmekten kurtarmaktır. İkincisi ise başka bir melekesini güçlendirerek veya diğer organları ile yapabileceği bir işe yönelterek onun da sağlam insanların yapabildiği bir işi yapabileceğini göstermek, kendine güven duygusunu arttırmak; Acımaların vereceği ezikliğin yerine, başka yönleriyle takdir edilerek kıvanç duygusu kazanmasını sağlamaktır.

Yurdumuzda körlerin eğitimi ve topluma kazandırılması için körler okulu, bu okuldan yararlanamamış yetişkin körler için de körlere yardım cemiyetleri kurulmuştur.

Kişi olarak bu açıdan bizim görevimiz çevremizdeki körleri bu kuruluşlara duyurmak ve yararlanmalarını sağlamak olabileceği gibi, kuruluşların güçlenmesi ve daha etkin hizmetler görebilmesi için maddi olanaklarımızla bu kuruluşları desteklemek olmalıdır.

Serpil Gürhanel
Sarıyer Ortaokulu

Kaybolan Fenercik!..

Bir varmış bir yokmuş... O çağlarda her doğan çocuk için gök yüzüne bir fener asılır ve bu fenerleri melekler korurlarmış.

Elbette ki havalar kötü olduğu zaman, bulutlar gökyüzünü kaplayınca yeryüzündeki çocuklar göğe baktıkları zaman yıldız gibi parıldayan bu fenerleri göremez olurlarmış.

→

Yine böyle bulutlu bir gecede gök - yüzünde ne ay ne de yıldızlar görün - mezken fener perilerinin canları sı - kılmıyormuş. İçlerinden biri "Boş du - racağımıza bari şu fenerlerimizin cam- larını temizleyelim" demiş.

Küçük fener perileri hemen bu dü- şünceyi uygun bulmuşlar ve fenerle- rinin camlarını parlatmaya koyulmuş- lar.

Ama o sırada ne olmuş? Fener pe- rilerinin biri elindeki feneri düşürü- vermiş ve bu fener yeryüzüne doğru hızla inmiş.

Fenerini düşüren peri çok üzül - müş. Ah! demiş "ben şimdi fenersiz ne yapacağım!

Arkadaşları ona "Haydi yeryüzüne git te fenerini ara" diye salık vermiş - ler. Sonra da onu "Yolun açık olsun" diye uğurlamışlar.

Küçük peri hemen yola koyulmuş ve dünyaya inmiş. Etrafı araştırmaya başlamış ama fenerini bir türlü bulamamış. Parklara, bahçelere, yollara ve ırmak kenarlarına bakmış fener diye birşey görememiş.

Sonra sıra ormana gelmiş. Ateş böceği tırtılı ışığını yakmış tavşan, serçe, karaca, baykuş araştırmalara katılmışlar. Fener ortalarda yokmuş.

Belki çocuklardan biri bulmuştur da evine götürmüştür diye düşünen peri feneri pencerelerden içeriye bakarak evlerde aramaya koyulmuş. Oralarda da bulamayınca ağlamaya başlamış.

Fener perisi içini çeke çeke ağlar ve "Ben şimdi ne yapacağım!" diye üzülürken kulağına bir şarkı sesleri gelmiş. Şarkıların geldiği tarafa yönelince bir de ne görsün? Çocuklar sıra olmuşlar "Yağ parası mumparası!" diye şarkı söylüyorlarmış.

Peri çocukların yanına yaklaşmış ve ellerindeki fenerler içinde kendi feneri olup olmadığını araştırmış. Hiç biri kendi fenerine benzemiyormuş.

O sırada periyi gören küçük Can sormuş: "Kardeşim ne arıyorsun?"

Peri cevap vermiş: "Ah, başıma gelenleri bir bilsen. Gökte temizlerken fenerimi düşürdüm. Yeryüzüne indim onu arıyorum. Bana yardım eder misin?" demiş.

Küçük Can peri kızının gözleri - nin yaşla dolu olduğunu görünce hiç gecikmeden cevap vermiş: "Şimdi fenerini aramaya kalkışırsak bütün dünyayı dolaşmamız gerekecek. Halbuki dün - ya o kadar büyük ki araştırmalarımız yüz yıl sürebilir. Ama istiyorsan he - men başlayalım."

Küçük peri kızı yine hüngür hüngür ağlamaya başlayınca Can dayana - mayarak elindeki feneriona vermiş ve: "Al senin olsun demiş, ben nasıl olsa yine bir tane alırım."

Peri kızı Can'a teşekkür ederek fe - neri almış ve gökyüzüne doğru uçup gitmiş.

Şimdi geceleri açık havalarda küçük Can gökyüzüne baktığı zaman peri kı - zına verdiği fenerinin pırıltılar içinde yandığını görüp o geceyi hatırlıyor ve yaptığı iyiliğin mutluluğuyla sevini - yormuş.

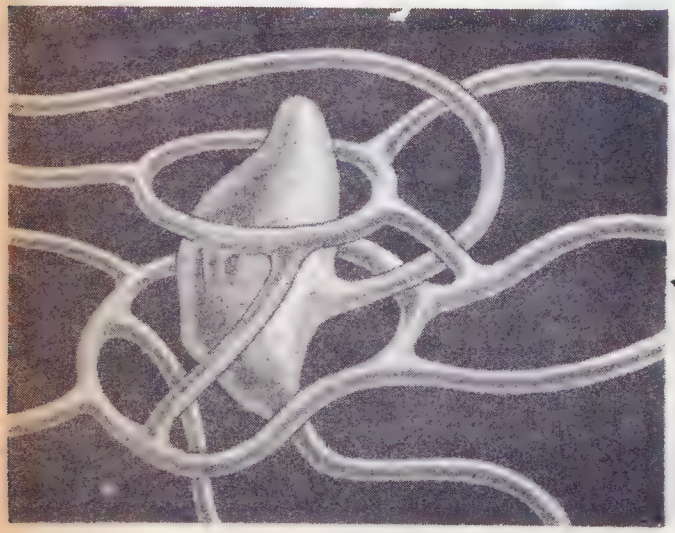
Kadife ceketli küçük centilmen

Asıl köstebek Avrupa ve Asya'da bulunur. Öteki kıt'alarda köstebeğin benzerleri yaşar.

Bir İngiliz yazarı çocuk hikayelerinden birinde şöyle diyordu :" Yer altına girdim mi bütün tehlikelerden uzaklaşırım. Bana birşey olmaz ve kimse bana ulaşamaz." Hikayede bu sözleri köstebek söylüyordu ve belki de gerçeği yansıtmaktaydı.

Çünkü pek az hayvan toprak altında olduğu zaman bir köstebek kadar güven içinde bulunur. Köstebek tünellerini tamamladıktan sonra rahat bir yaşantıya girmektedir. Yiyeceği kurtlar ve solucanlar tünelin içine düşerler, tünellerin içi rahat ve sıcaktır.

Köstebeğe, insandan başka hiçbir düşmanı yer altında iken ulaşamaz. Yerin üstünde bir düşmanla karşılaşınca köstebek korkunç bir hızla tünel kazıp içine gizlenir. Bu sırada o sanki toprağın içinde yüzmektedir.



Bir köstebeğin yuvasının kesiti. Ortada bir büyük boşluk ve buna bağlı sayısız tüneller vardı. Bu tünellerin bazılarının dışarıya açılan ağızları da vardır.

Asıl köstebekler Avrupa ve Asyada yaşar. Onun yakın akrabaları öteki kıt'alarda bulunur. Bu hayvanlar ormanlık hatta dağlık bölgelerde bile bulunur.

Çiftleşme mevsimi dışında köstebekler birbirlerinden bile uzak dururlar. Yalnız yaşamayı severler.

Bazan köstebeklerin akla gelmedik olaylara yol açtığı da görülmüştür. İngiltere Kralı 3 üncü Willi-am atı bir köstebek yuvasına takılıp tökezlendiği için düşerek ölmüştü. Kralın aleyhinde bulunanlar, onun ölümüne sebep olan köstebek için o sıralarda bol bol kadeh kaldırıyorlar ve "Kadife ceketli küçük centilmenin şerefine" içiyorlardı.

Köstebek sadece 15 santimetre uzunluğunda küçük bir hayvandır.

Köstebek tünel kazarken önüne bir engel çıkınca tüneli onun etrafında dolanıp açmaya devam eder.

Bazı bilginlere göre köstebeğin bir çeşit radar sistemi olduğu için yolunu buluyor. Tüylerinin dipleri de sinirlere bağlı olduğu için çok hassastır. Bu yolla köstebek en küçük ısı değişimlerini, rüzgarı ve basıncı farkedebiliyor. Burnunun ucu da öylesine hassastır ki burnuna vurulduğu zaman öldüğü ileri sürülmektedir.

ÖRÜMCEK ADAM

KABÜL!..
MERAK ETME.. GELECEĞİZ...

SU BÖCEĞİNE YAPTIĞIM, SANA YAPACAĞIMIN YANINDA HİÇ KALACAK... PARAMPARÇA EDECEĞİM SENİ...
ÖRÜMCEK İMPARATORUN OLSUN... CELLAD'IN DA BEN HAKKINDAN GELECEĞİM...

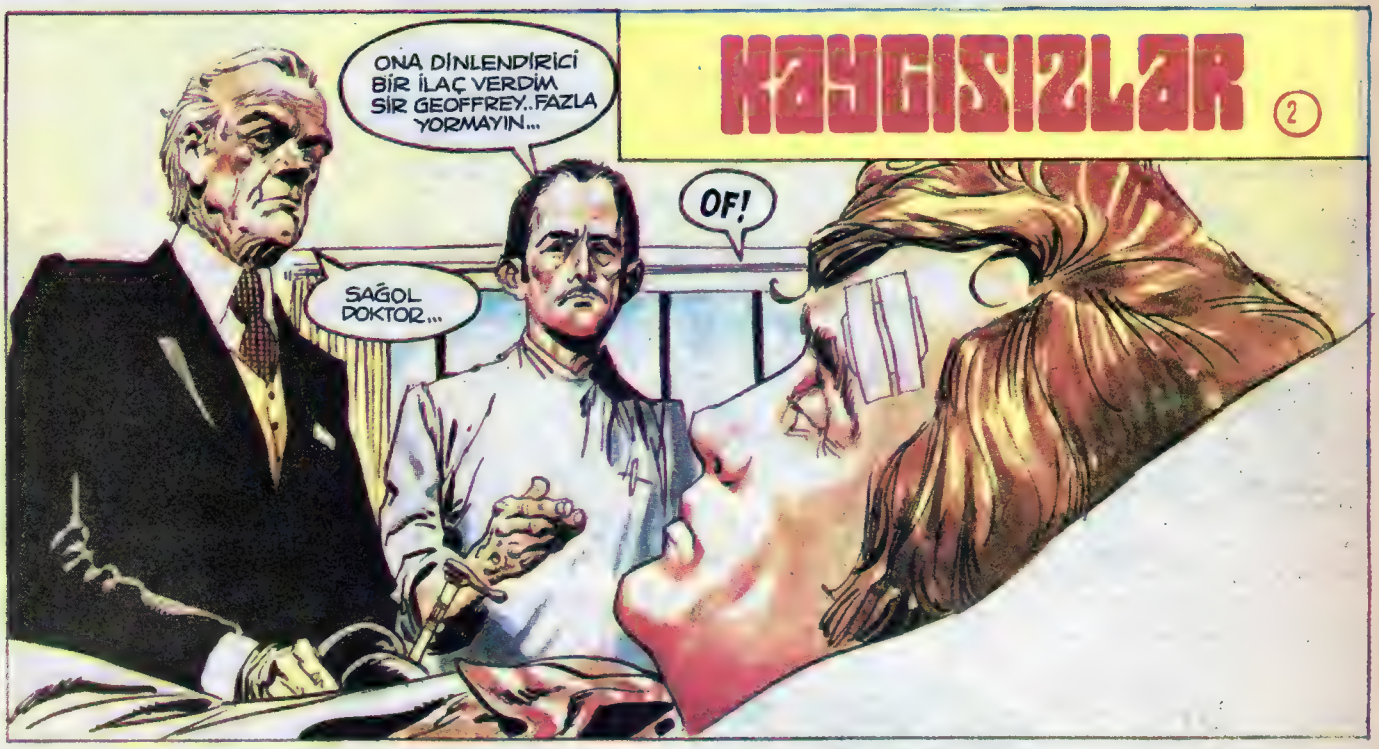
ROBOT BÖCEK PARÇALANINCA ORTAYA BİR GAZ YAYILDI...
GÜYA ZEHİRLİ GAZ.. HA! HA!..
HAYIR!.. GÜLDÜRÜCÜ GAZ...

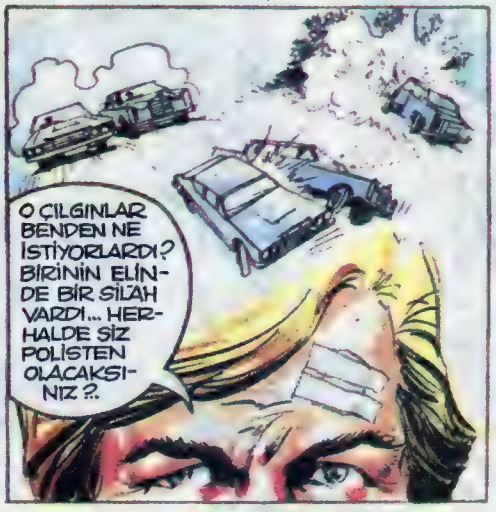
ŞİMDİ SEN DE HERHALDE GÜLÜYORSUNDUR ÖRÜMCEK SON GÜLEN BİZ OLACAĞIZ..
ÖRÜMCEĞE DE CELLADA DA ÇOK KIZIYORUM AMA YİNE DE KENDİMİ GÜLMEKTEN ALAMIYORUM... HA! HA! HA!

KARARGAHTA...
HAYDİ, ROGOR ADAŞINA ARKADAŞLAR!
TAMAM!. GÜLECEK ZAMAN BAŞKA, ÇARPIŞACAK ZAMAN BAŞKA...

PATLAMADAN TAM 15 DAKİKA ÖNCE BİR YANDA ÖRÜMCEK VE CELLAT ÖTE YANDA DİĞERLERİ PASİFİKTEKİ ADADA KARŞILAŞIRLAR
BELKİ HABERİNİZ YOKAMA TELEVİZYONLARIN BU ÇARPIŞMAYI DÜNYAYA YAYMASINI SAĞLADIM.. İYİ ETTİM Mİ?..
ÇOK MEMNUN OLDUM. BÜTÜN DÜNYA GÖRSÜN VE ANLASIN...
DEVAMI HAFTAYA

KAYGISIZLAR 2





AZ SONRA...
HÜKÜMETİM ZİYARETİNİZE BÜYÜK ÖNEM VERİYOR MR. WİLDE...
YALNIZ BENİ AMERİKA'NIN TEMSİLCİSİ SANMASINLAR BEN SIRF KENDİ İŞLERİM İÇİN YOLCULUK EDİYORUM...
BİRKAÇ SAAT SONRA...
AMA BENİM AMERİKA BAŞKANI OLMADIĞIMI BİLİYORLAR...
MR. WİLDE, SİZE SÖYLEMİŞTİM..ZİYARETİNİZ BİZİM İÇİN BÜYÜK ÖNEM TAŞIYOR..
SİZİ HALK CÜMHURİYETİ ADINA SELAMLADIĞINI SÖYLÜYOR..
BU ÖPÜCÜĞÜN SENİN TARAFINDAN VERİLMESİNİ İSTEDİĞİMİ SÖYLE ONA..
O SIRADA HAVA ALANININ BİR KÖŞESİNDE..
BENZERLİK KORKUNÇ DERECEDE!
ŞAHANE BİR İŞ OLDU YOLDAŞ! AMERİKALI İÇİN VERİLECEK KOKTEYLE GİDECEĞİZ..
DANNY BÜYÜK BİR OTELE MİSAFİR EDİLDİ...
BU KARŞILAMA BENİ PİRELENDİRMEYE BAŞLADI. BURADAKİ YERLİ C.I.A AJANI KİM?.
TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM.
NEDEN GARİP DAVRANIYORLAR, ANLAMIYORUM
BU DA SAYIN MİSAFİRİMİZİN ŞAMPANYASI İÇİN...
AZ SONRA...
HASTA MISINIZ MİSTER WİLDE ?
GALİBA ŞEY!.. HİÇ TE İYİ DEĞİLİM...
MİSTER WİLDE!
ODASINA ÇIKARIN VE BİR DOKTOR ÇAĞIRIN
O SIRADA İNGİLTERE'DE...
LORD SİNCLAİR!.. NEREYE GİDİYORSUNUZ ?
SİR GEOFFREY İLE KONUŞMALIYIM. ÇOK ÖNEMLİ...
DEVAMI HAFTAYA

BÜYÜK YARIŞIN 4. (SON) HAFTASI
VE EMEL SAYIN

4 HAFTALIK BÜYÜK YARIŞ'IN DEV ARMAĞANI

Yepyeni bir BİSİKLET ve

200 okurumuza en sevdiğiniz sanatçıların imzalı plâklarını veriyoruz!

Sevgili Milliyet Çocuk Dergisi okurları, Derginizin 119. sayısında başlayan büyük yarış bu hafta sona eriyor. Bu yarışın ilk haftasında İLHAN İREM, 2. haftasında GÜLDEN KARABÖCEK, 3. haftasında AHMET ÖZHAN size üçer bilmece sormuştu. Yarışmanın son haftasında (bu sayıda) EMEL SAYIN size 3 bilmece soruyor. Böylece yarışmamız bitmiş oluyor. 4 sanatçının sorduğu bütün bilmecelerin cevaplarını bir kağıda yazıp, aynı kağıda 119-120-121 ve 122 (bu sayımız) sayılı Çocuk Dergisi'nin arka iç kapağındaki 1-2-3-4 nolu kuponları yapıştırıp 19 şubat 1975 tarihine kadar

Milliyet Çocuk Dergisi
Nuruosmaniye 65/67
Cağaloğlu-İSTANBUL

adresimize göndereceksiniz.

4 haftalık bilmecelerin hepsini de doğru cevaplayan okurlarımız arasından, çekilecek kura ile bir okurumuza YEPYENİ BİR BİSİKLET ve 200 okurumuza bilmeceleri soran sanatçıların imzalı plâklarını armağan olarak vereceğiz...

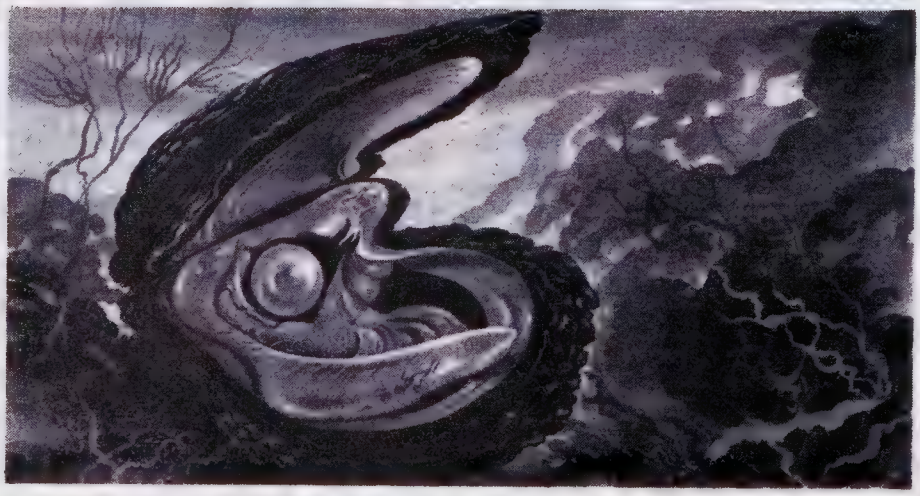
4 haftalık bu büyük eğlence ve kültür yarışmasına siz de mutlaka katılın bisiklet ve de plâk kazanın.

3 Bilmecem var çocuklar!..

Milliyet Çocuk Dergisi'nin sevgili okurları, Büyük yarışın dördüncü yani son haftasında size 3 bilmece soruyorum. Dört hafta boyunca devam eden bu yarışın armağanı olarak, bisiklet ve imzalı plaklar kazanacaksınız. Bilmeceleri doğru cevaplamanızı ve mutlu günler dilerim.

EMEL SAYIN

NE?

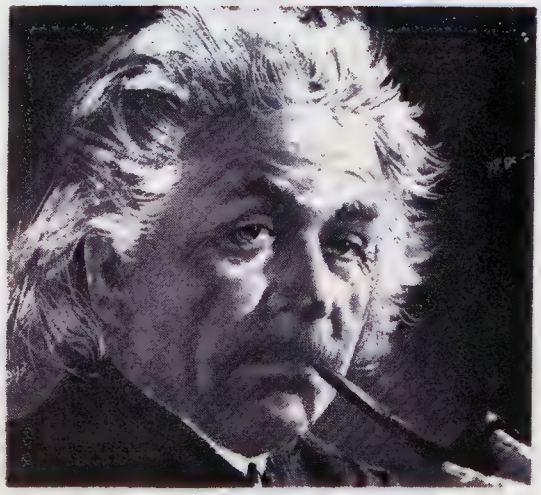


Denizlerde bulunur...

NERESİ?

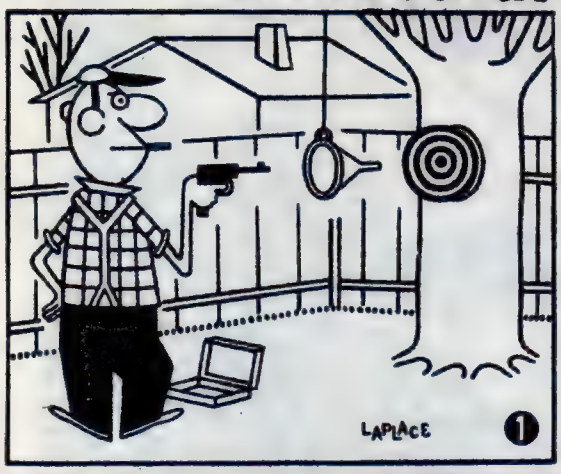
Aynı zamanda müzedir...

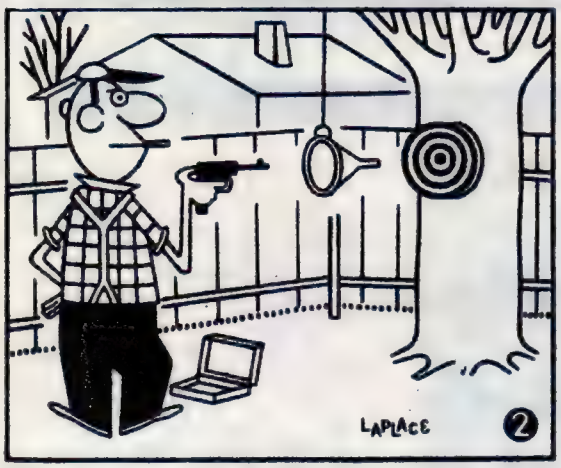
KİM?



Çağımızın ünlü bir bilim adamıdır...

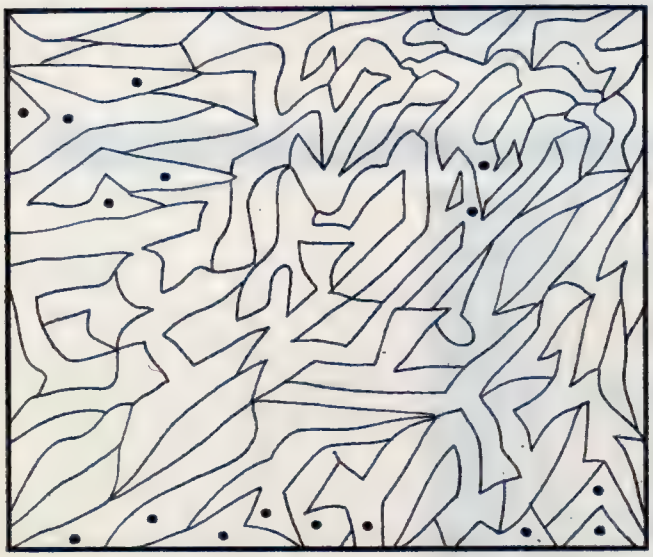
Eğlenceli Bulmacalar



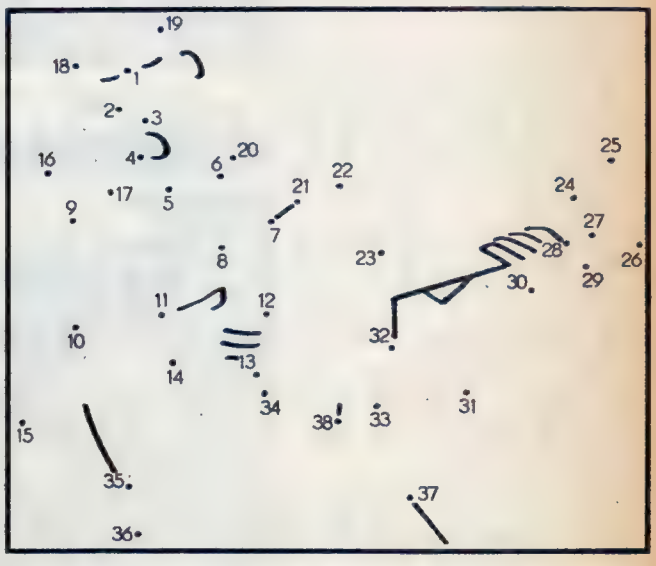


8 FARK/ Bu iki şekil arasında 8 küçük fark var. Bunları bulabilir misiniz?

SAÇMALIKLAR/ Bu resimdeki 7 saçmalığı bulabilir misiniz?



Noktalı bölgeleri karalayınız.

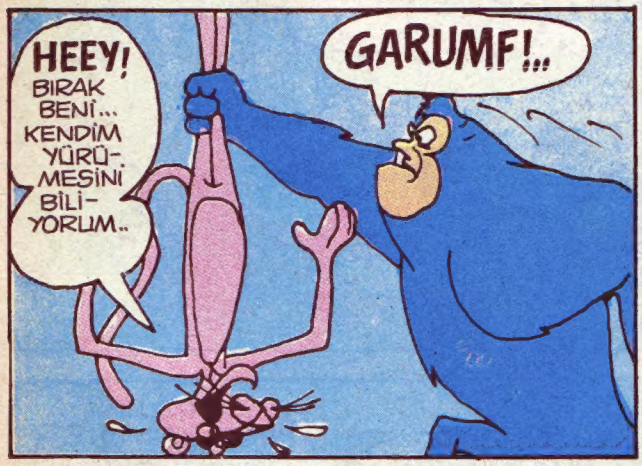


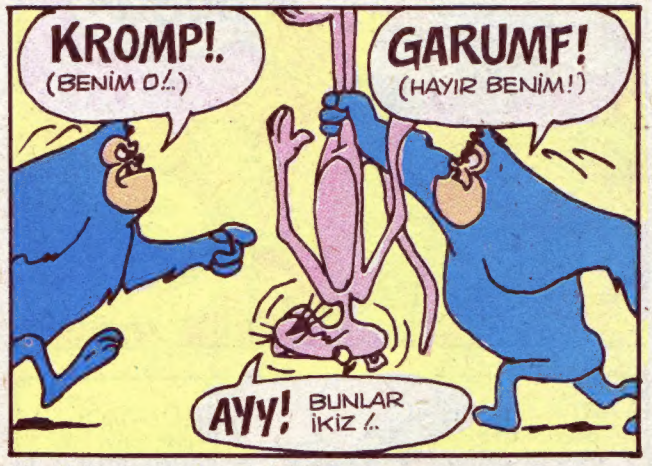
Numaraları 1'den 38'e kadar birleştirin.

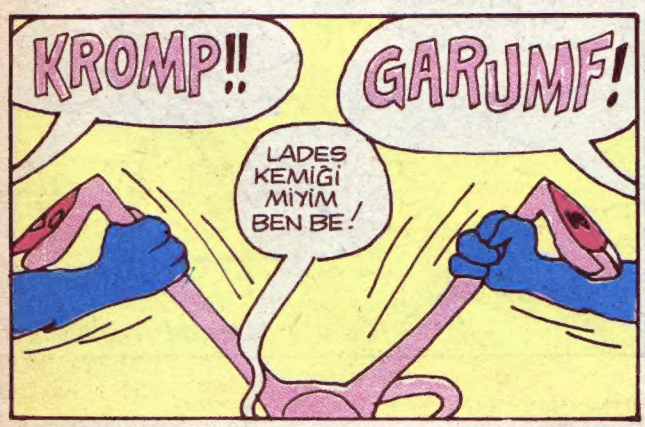
CEVAPLAR

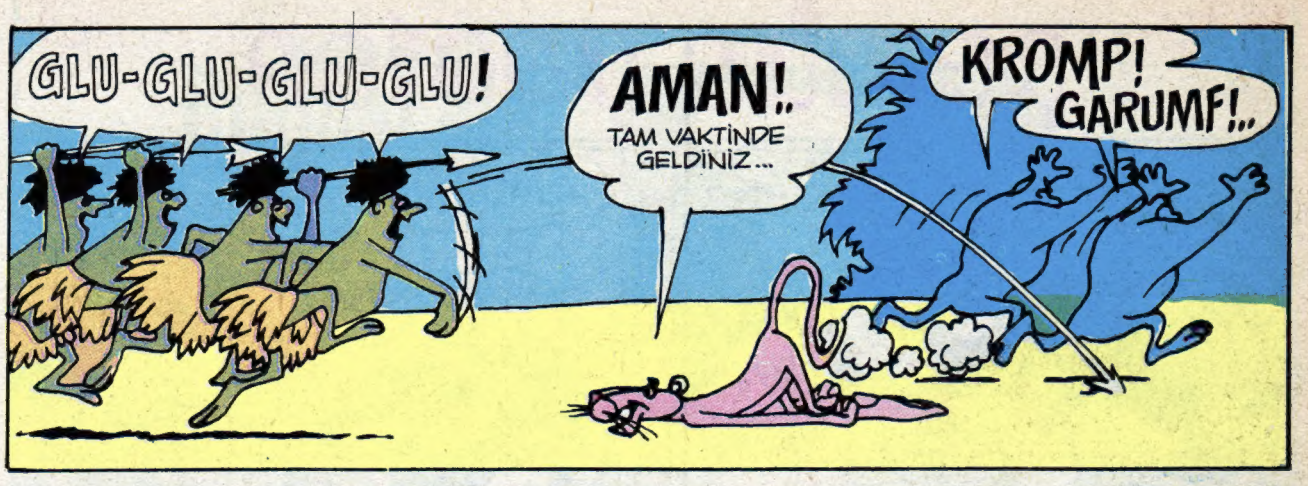
8 FARK/1.Adamın baş parmağı,2.Sol kolu,3.Yerdeki kutu,4.Damın sacağı,5.Huninin sapı,6.Dallar,7.Ağacın kökü,8.Çitin köşe demiri • SAÇMALIKLAR/Enlem ve boylamlara göre: AB 5: Atın sırtında kolluk, B 23: İnek memeli at, BI C3: Hayvan terbiyecisinin aynadaki yansıması ters, C 5: Kırık bacaklı at, E 2: Boynuzlu at, D 4: Elinde direksiyon olan kadın birinci, E 7: Masada oturmuş pipolu at.

pembe panter

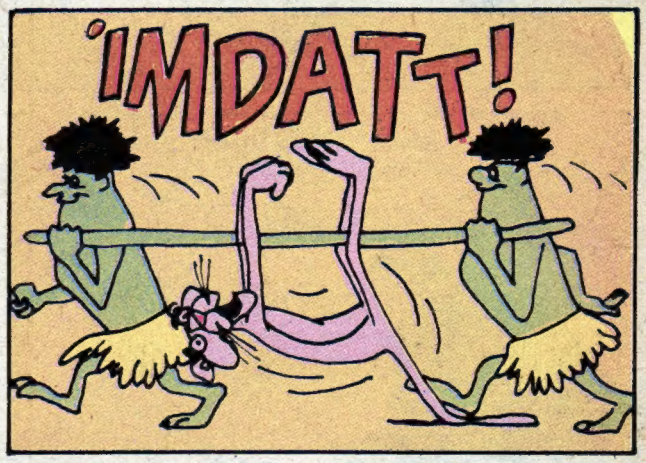







GLU-GLU-GLU-GLU!
AMAN!
TAM VAKTİNDE GELDİNİZ...
KROMP! GARUMF!..

İŞTE!.. EN GÜZEL GÖRÜNTÜ! BU FIRSATI KAÇIRMAMALIYIM... PEMBE PANTERİ YERLİ DOSTLARI KARŞILADILAR... BURADAN BÜTÜN OLANLARI RAHATÇA İZLEYEBİLİYORUM...


İMDAT!!

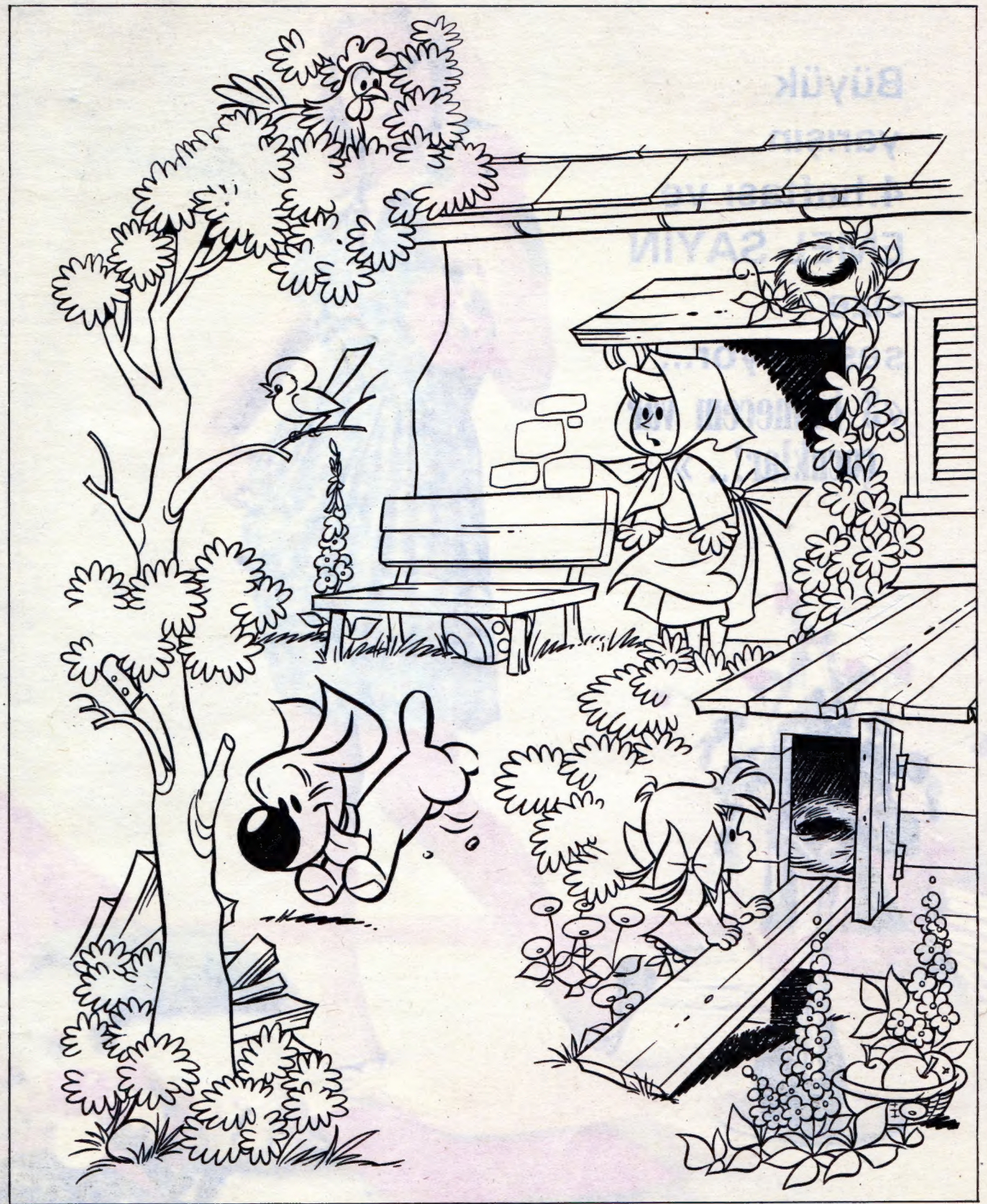
SAĞOL BAŞKAN!.. BU BAŞARINDAN DOLAYI SENİ CANDAN KUTLARIM.. SONSUZ TEŞEKKÜRLER..
UM BOGGA
BIRAKIN BENİ!.. ÖLMEK İSTEMİYORUM!

ONU GÖTÜREMEZLER! HENÜZ FİLMİM BİTMEDİ...

ARTIK GEÇ OLDU... YARIN ÇEKİME DEVAM EDERİM...
UM BOGGA!
İMDAT!!

SONRA...
FİLMİ BU AKŞAM BİTİRSEK NASIL OLUR?
ŞAHANE OLUR... NE BEKLİYORSUN? ÇÖZSENE BENİ... ÇÖZ!...
DEVAMI VAR

BOYAMA SAYFASI



Sevgili Çocuklar, Bu sayfa sizin boyama sayfanızdır... İstediğiniz gibi, istediğiniz renklerle boyayın. Güzel bir tablo elde edeceksiniz.

Buradan kesiniz

4

" 3 Bilmecem var çocuklar !.."
Yarışma kuponu.

Büyük
yarışın
4.haftası ve
EMEL SAYIN
size
sesleniyor...
«3 bilmecem var
çocuklar!.. »